

**Контрольно-измерительные материалы для проведения
итоговой контрольной работы по литературе
8 класс**

Спецификация

1. Назначение

Промежуточная аттестация проводится с целью определения уровня освоения обучающимися 8 класса предметного содержания курса «Литература» в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта общего образования, выявления элементов содержания, вызывающих наибольшие затруднения у обучающихся и выявления динамики результативности обучения.

Форма проведения: тест с творческим заданием

2. Предметные и метапредметные результаты.

Предметные результаты:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX-XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- умение анализировать литературное произведение: понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- умение создавать устные и письменные монологические высказывания разного типа, вести диалог.

3. Продолжительность выполнения работы

Время выполнения: 45 минут

4. Характеристика содержания, структуры КИМ.

Итоговая контрольная работа по литературе в 5 классе проводится в форме теста (2 варианта), состоящего из вопросов и заданий трех уровней: базового (№1-5) и повышенного (№ 6-11), высокого уровня сложности (№ 12).

Часть 1 (базовый уровень) включает 5 заданий с выбором ответа. К каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный.

Часть 2 (повышенный уровень) состоит из 6 заданий открытого типа.

Часть 3 (высокий уровень) из 1 задания, требующего развернутого ответа (сочинения-миниатюры), который оценивается в соответствии с установленными критериями.

В работу вошли следующие разделы курса:

- «Устное народное творчество»
- «Из древнерусской литературы »
- «Из литературы XVIII века»
- «Из литературы XIX века.»

- «Из литературы XX века.»

5. Система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом

Работа состоит из 3 частей.

Задания 1 части (№1-5) - по 1 баллу за каждый правильный ответ.

Всего за 1 часть максимально можно набрать 5 баллов.

Задание 2 части (№6-10) - по 1 баллу за каждый правильный ответ, задание №11 от 0 до 5 баллов за соотнесение авторов произведений из 1 столбика с названиями произведений из 2 столбика.

Всего за 2 часть максимально можно набрать 10 баллов.

Критерии оценивания 3 части (№12)

1. Глубина приводимых суждений и убедительность аргументов в раскрытии проблемного вопроса:

а) ученик даёт прямой связный ответ на вопрос, опираясь на авторскую позицию; при необходимости формулирует свою точку зрения; убедительно обосновывает свои тезисы; подтверждает свои мысли текстом; не подменяет анализ пересказом текста; фактические ошибки и неточности отсутствуют - **3 балла**;

б) ученик даёт прямой связный ответ на вопрос, опираясь на авторскую позицию, при необходимости формулирует свою точку зрения, не подменяет анализ пересказом текста, но при ответе не все тезисы убедительно обосновывает; и/или допускает 1 фактическую ошибку - **2 балла**;

в) ученик понимает суть вопроса, но не даёт прямого ответа на вопрос; и/или не опирается на авторскую позицию, ограничиваясь собственной точкой зрения; и/или неубедительно обосновывает свои тезисы; и/или частично подменяет анализ текста его пересказом; и/или допускает 2 фактические ошибки - **1 балл**;

г) ученик не справляется с заданием: не даёт ответа на вопрос; и/или подменяет анализ пересказом текста; и/или допускает 3 фактические ошибки и более - **0 баллов**.

2. Следование нормам речи:

а) нет или допущено не более 1 речевой ошибки - **2 балла**;

б) допущено 2 речевых ошибки - **1 балл**;

в) допущено 3 и более речевых ошибок - **0 баллов**.

Максимальное количество баллов за работу 3 части (№12) - 5 баллов.

Максимальное количество баллов, которые может набрать учащийся, выполнивший всю работу – 20 баллов.

Задания сформулированы таким образом, чтобы учащиеся могли не только вспомнить пройденный материал, продемонстрировать свои знания, но и углубить их.

6.Критерии оценивания работы в целом (перевод баллов в отметку):

% от макс. балла	Оценка
92-100%	«5»
75-91%	«4»
50-74%	«3»
Менее 50%	«2»

7.Кодификатор

Перечень проверяемых элементов содержания	Элементы содержания, проверяемые в ходе контрольной работы
--	--

Код контролируемого элемента	
1	<i>Основные теоретико-литературные понятия</i>
1.1	Художественный образ
1.2	Фольклор. Жанры фольклора
1.3	Литературные роды и жанры
1.4	Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог; лирическое отступление; конфликт; система образов, образ автора, автор-повествователь, литературный герой, лирический герой
1.5	Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении. Художественные приемы.
2.	<i>Устное народное творчество</i>
2.1	Жанры фольклора
3.	<i>Из древнерусской литературы</i>
3.1	Произведения разных жанров
4.	<i>Из литературы XVIII века.</i>
4.1	Д.И. Фонвизин «Недоросль»
5.	<i>Из литературы XIX века.</i>
5.3	А.С. Пушкин. «Капитанская дочка».
5.4	М.Ю. Лермонтов. Поэма «Мцыри»
5.5	Н.В. Гоголь. Комедия «Ревизор».
5.6	М. Е. Салтыков-Щедрин. «История одного города»
5.8	Н.С. Лесков. «Старый гений»
5.9	Л.Н. Толстой. «После бала»
5.10	А.П. Чехов. «О любви»
6.	<i>Из литературы XX в.</i>
6.2	А.И. Куприн «Куст сирени»
6.3	А.А. Блок «Россия»
6.9	А. Т. Твардовский «Василий Теркин»
6.10	В.П. Астафьев «Фотография, на которой меня нет»

8.Перечень требований к уровню подготовки учащихся

№	Планируемый результат	Номер задания
1	Понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX-XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы	11,12
2	Умение анализировать литературное произведение: понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;	6,8,9
3	Определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;	3,7,11
4	Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры;	
5	Формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;	12
6	Понимание авторской позиции и свое отношение к ней;	10
7	Умение создавать устные и письменные монологические высказывания разного типа, вести диалог	12
8	Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение и делать выводы;	1,2,4,5,11

9. Ответы.

№	Правильный ответ
1	а
2	в
3	а
4	а
5	б
6	Ляпкин-Тяпкин
7	метафора
8	рассказ
9	«говорящие» фамилии

10	психологизм													
11	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Авторы произведений</th> <th>Названия произведений</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. Астафьев В.П.</td> <td>Б. «Фотография, на которой меня нет»</td> </tr> <tr> <td>2. Есенин С.А.</td> <td>В. «Пугачев»</td> </tr> <tr> <td>3. Осоргин М.А.</td> <td>Д. «Пенсне»</td> </tr> <tr> <td>4. Зощенко М.М.</td> <td>А. «История болезни»»</td> </tr> <tr> <td>5. В.Скотт.</td> <td>Г. «Айвенго»</td> </tr> </tbody> </table>		Авторы произведений	Названия произведений	1. Астафьев В.П.	Б. «Фотография, на которой меня нет»	2. Есенин С.А.	В. «Пугачев»	3. Осоргин М.А.	Д. «Пенсне»	4. Зощенко М.М.	А. «История болезни»»	5. В.Скотт.	Г. «Айвенго»
Авторы произведений	Названия произведений													
1. Астафьев В.П.	Б. «Фотография, на которой меня нет»													
2. Есенин С.А.	В. «Пугачев»													
3. Осоргин М.А.	Д. «Пенсне»													
4. Зощенко М.М.	А. «История болезни»»													
5. В.Скотт.	Г. «Айвенго»													
12	Свободный ответ	Свободный ответ												

Демонстрационный вариант итоговой контрольной работы по литературе 8 класс.

Часть 1. Задания №1-5 с выбором ответа

№1. Какой из жанров литературы нельзя отнести к фольклорному?

а) роман; б) пословица; в) колыбельная песнь; г) частушка..

№2. К какому литературному направлению можно отнести произведение Д.И. Фонвизина «Недоросль»?

а) романтизм;

б) реализм;

в) классицизм;

г) сентиментализм.

№3. Какое средство выразительности использует М.Ю.Лермонтов в строках: «Я сам, как зверь, был чужд людей / и полз и прятался, как змей»?

а) сравнение;

б) противопоставление (антитеза);

в) риторическое обращение;

г) олицетворение.

№4. Что означает образное выражение «Шемякин суд»?

а) суд неправый, корыстный;

б) суд справедливый;

в) суд конкретного исторического лица Василия Шемяки над крестьянином.

№5. Комедия как жанр – это:

- а) драматическое произведение, осмеивающее черты или общественные пороки;
- б) драматическое произведение с весёлым, смешным сюжетом, обычно осмеивающее общественные или бытовые пороки, а также представление его на сцене;
- в) крупное или среднее по объёму стихотворное произведение, основными чертами которого являются наличие сюжета (как в эпосе) и образа лирического героя (как в лирике);
- г) прозаическое произведение небольшого объёма, в котором, как правило, изображаются одно или несколько событий жизни героя. Круг действующих лиц ограничен, описываемое действие непродолжительно по времени.

Часть 2. Задания №6-11 с кратким ответом

№6. Укажите героя произведения Н.В. Гоголя «Ревизор» по данному отрывку:

«...Грешки грешкам – рознь. Я говорю всем открыто, что беру взятки, но чем взятки? Борзыми щенками. Это совсем иное дело.»

№7. Какой троп использует С. Есенин в следующей стихотворной строке:

"Мне нравится степей твоих медь..."

№8. Определите жанр произведения Л.Н. Толстого «После бала».

№9. Какой художественный приём использует Н.В. Гоголь для передачи важнейшей черты характера героев своей пьесы: Ляпкин-Тяпкин, Сквозник-Дмухановский?

№10. Какой художественный прием использован А.П. Чеховым в рассказе «О любви» для передачи внутреннего мира героя?

№11. Соотнесите авторов произведений из 1 столбика с названиями произведений из 2 столбика:

Авторы произведений Названия произведений

- 1. Астафьев В.П. А. «История болезни»
- 2. Есенин С.А. Б. «Фотография, на которой меня нет»
- 3. Осоргин М.А. В. «Пугачев»
- 4. Зощенко М.М. Г. «Айвенго»
- 5. В. Скотт. Д. «Пенсне»

Часть 3. Связный, развёрнутый ответ на проблемный вопрос (5-10 предложений)

№12. Какие проблемы раскрывает комедия Д.И. Фонвизина «Недоросль»? Актуальны ли они в наше время?